



PROFESSEUR :

Nom/prénom	Nom de UF 1	Périodes	Codification de l'UF
	<i>Fleuriste – bases de l'art floral</i>	<i>80</i>	<i>ESIT – 61 45 11 U11 E1</i>

Pour atteindre le seuil de réussite (=50%), l'étudiant sera capable d'exercer les acquis d'apprentissage suivants :

<u>Acquis d'apprentissage</u>	<u>Critères d'évaluation</u> <u>« Indicateurs »</u>	<u>A = 50%</u> <u>NA < 50%</u>
<ul style="list-style-type: none"> d'effectuer un choix adéquat des matières premières et de l'outillage à employer pour réaliser un travail de décoration simple en fonction d'une saison ou d'une fête; 	<ul style="list-style-type: none"> -Choisir le support adéquat suivant la réalisation à faire (moderne ou classique -Choix des fleurs suivant la circonstance -Harmoniser les couleurs suivant le support, la fête, circonstance -Outillage complet et propre pour les techniques de conservation des fleurs 	
<ul style="list-style-type: none"> d'utiliser les techniques de conservation des fleurs; 	<ul style="list-style-type: none"> -Nettoyer les fleurs suivant les fleurs -Coupe adéquate à la conservation avec l'outil adéquat (sécateur pour les tiges dures et couteau pour les autres tiges) -Utiliser les supports propres -Oasis bien mouillé 	

<ul style="list-style-type: none"> de réaliser sept décorations complètes, utilisant les sept types d'harmonie dans les couleurs. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliser les types d'harmonie de couleurs -Adapter l'harmonie des couleurs suivant le thème et les circonstances <ul style="list-style-type: none"> - Savoir réaliser les compositions en suivant les saisons , (choix des matières premières, couleurs de saison) -Utiliser les supports en fonction de la réalisation -Développer la créativité suivant la composition à réaliser - 	
--	--	--

Décision du chargé de cours
 Réussite Ajournement

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte des critères suivants :					
	50	60	70	80	90
de la précision apportée à la réalisation,					
du soin,					
de l'ordre,					
du sens du goût,					
de l'esthétique,					
du respect des consignes de sécurité,					

Philippeville, le / / 2018

TOTAL **/100**

Signature du Professeur