



Institut d'Enseignement de
Promotion sociale
de la Féd. Wallonie-Bruxelles
PHILIPPEVILLE/FLORENNES



Le plaisir d'apprendre!

INFOS?

Du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 14h à 20h.
Vendredi de 9h à 12h.

Avenue de Samart 2B/2
5600 Philippeville

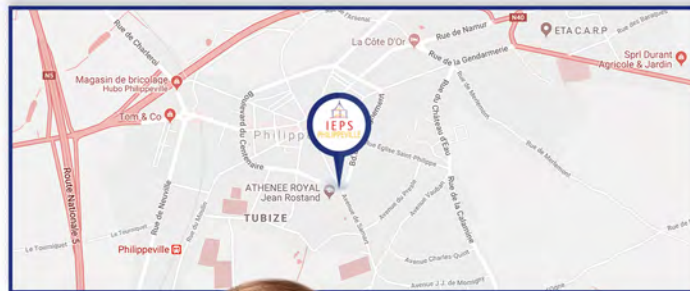
071 / 66 70 61

071 / 66 65 02

soirphil@hotmail.com

www.facebook.com/IEPS.Philippeville

WWW.COURSDUSOIRPHIL.BE



PHOTOGRAPHIE

sortir du mode «auto».



Année scolaire
2019 - 2020

INSCRIPTIONS

Du 03 au 25-06-2019 :
du lundi au jeudi de 10h00 à 12h00 et de 13h00 à 20h00

Du 01 au 04-07-2019 :
du lundi au jeudi de 14h00 à 19h00

Du 19 au 29-08-2019 :
du lundi au jeudi de 14h00 à 19h00

Du 03 au 30-09-2019 :
du lundi au jeudi de 10h00 à 12h00 et de 13h00 à 20h00



Institut d'Enseignement de
Promotion sociale
de la Féd. Wallonie-Bruxelles
PHILIPPEVILLE/FLORENNES



WWW.COURSDUSOIRPHIL.BE

Cours 1^{ère} année

Techniques de base de la photographie

160 périodes

Le **lundi** de 17h00 à 20h20

ou **mercredi** de 17h00 à 20h20

Durant cette unité d'enseignement, vous vous approprierez le vocabulaire spécifique de la photographie. Vous serez capable de comprendre les fonctions et le fonctionnement de l'appareil photographique, d'identifier les différents types et caractéristiques de matériels sensibles et d'expliquer les propriétés de la lumière et des sources d'éclairage ; Vous réaliserez des photographies, (nature morte, paysage, personnage(s), documentaire, etc. et des sujets libres) en argentique et en numérique, en intérieur et en extérieur, en appliquant les démarches techniques liées au phénomène photographique (exposition, la mise au point, la netteté, la vitesse d'obturation, la longueur focale, la profondeur de champ, la température de couleur, l'éclairage, le codage et le format d'image, la définition ...). Vous apprendrez à présenter vos travaux sur des supports informatiques. Pour parfaire vos compétences de base, nous vous invitons à suivre les cours d'infographie: introduction à l'informatique et d'édition assistée par ordinateur.

Cours 2^{ème} année

Postproduction de la photographie

160 périodes

Le **lundi** de 17h00 à 20h20

Beaucoup de gens prennent des photos, peu de personnes font de la photo. C'est ce à quoi la deuxième année sera consacrée. Après une première année passée à maîtriser l'appareil photographique, le temps est venu de révéler les images que les outils numériques nous présentent de manière trop simplifiée. Vous apprendrez dès lors à travers votre logiciel Lightroom, non seulement à gérer votre flux d'images, mais surtout à les développer, à les révéler de manière adéquate jusqu'à l'impression. À travers des exercices de prise de vues nécessitant des traitements d'images différents, vous apprendrez à vous positionner dans une chaîne graphique selon les modes de diffusion choisis pour qu'au final vos images deviennent enfin des photographies. La maîtrise parfaite des outils informatiques peut-être avantageusement complétée par les cours d'infographie Photoshop 1 et 2.



PHOTOGRAPHIE

Sortir du mode « auto ».

Conditions d'accès :

- Carte d'identité
- Paiement des droits d'inscription **uniquement Bancontact**
- Copie dernier diplôme (minimum : CESI), ou test
 - Pré-requis éventuel
 - Acceptation du R.O.I.

Droits d'inscription :

- Droit fixe : 27 euros
 - Droit modulable : 0,23 €/période
 - Droit complémentaire : 25 euros
- Ne paient que le droit complémentaire :**
- Étudiants de moins de 18 ans
 - Demandeurs d'emploi
 - Personnes émargeant à l'AWIPH
 - Personnes émargeant au CPAS

Les formations sont organisées sous réserve d'un nombre suffisant d'inscriptions.

Cours 3^{ème} année

Langage de l'image et communication en photographie

100 périodes

Le **mercredi** de 17h00 à 20h20

Trop souvent en manque de références les élèves se trouvent bloqués dans leur évolution artistique. Ce cours vous permettra d'appréhender les rapports que l'image et la société entretiennent depuis la nuit des temps. A travers des travaux où vous travaillerez à la manière des grands photographes ayant marqués l'histoire de la photographie dans ses différents domaines (culturel, social, politique, scientifique), vous découvrirez les grands courants photographiques.

Photographie : droit de l'image

40 périodes

Le **mercredi** de 17h00 à 20h20

Qu'ai-je le droit de photographier ? Quelles images puis-je diffuser ? Quelles sont les précautions à prendre ? En parallèle du cours de langage de l'image et communication, à travers des situations professionnelles concrètes l'élève abordera des situations de prise de vues et les comportements spécifiques relatifs au droit à l'image des sujets photographiés.

Cours 4^{ème} année

Module vidéo

40 périodes

Le **jeudi** de 17h00 à 20h45

Depuis quelques années, avec l'arrivée de fonctions dédiées sur les appareils photos numériques, l'usage de la vidéo s'est démocratisé. Des « Youtubeurs » aux réalisateurs de clips musicaux en passant par les reportages en « live » sur les réseaux sociaux, ils sont nombreux à exploiter la vidéo via leurs appareils photos. Du contrôle du son (et des micros) à l'utilisation d'un logiciel de montage, ce module vous permettra d'accéder aux clés pour comprendre le fonctionnement de votre appareil photo en vidéo et pour découvrir une autre facette de votre matériel.

Module Présentation de productions photographiques

120 périodes

Le **jeudi** de 17h00 à 20h40

Du tirage « fine art » à la présentation audiovisuelle soignée, le travail photographique mérite une mise en avant en symbiose avec la volonté de l'auteur et/ou la demande du commanditaire.

Des discussions initiales avec le chargé de cours sur le choix du projet personnel à l'étude de faisabilité (budget et contraintes techniques), toutes les étapes seront abordées.

L'objectif final sera de présenter un projet personnel sous forme d'une « série » photographique sur différents types de support (tirage, web, vidéo...).

