



IEPSCF Philippeville-Florennes

Avenue de Samart 2B/Bte 2 5600 Philippeville

Fiche/contrat «Unité d'Enseignement (UE) »

Intitulé de l'UE	IMAGE NUMERIQUE : NUMERISATION - TRAITEMENT - RETOUCHES (Photoshop)
Unité d'enseignement	<input type="checkbox"/> Déterminante <input checked="" type="checkbox"/> Non déterminante
Référence du dossier pédagogique	UF: 642106U21D1 Dom: 601
Activité d'enseignement	Laboratoire de logiciel dédié au traitement de l'image numérique
Section	Infographie
Chargé de cours	Damblon Dimitri
Statut du chargé de cours	<input checked="" type="checkbox"/> Enseignant <input type="checkbox"/> Expert
Coordonnée(s) du chargé de cours	<i>7, rue des lattes 5630 Daussois</i>
Nombre de périodes / autonomie / ECTS (uniquement le supérieur)	Nombre total de périodes : 80 p.
	Part d'autonomie : 16 P.
	ECTS (supérieur) :
Organisation	
Du.....au..... (n° semaines et jour(s))	04/09/2018 au 29/01/2018
Lieu et/ou local de la formation	Philippeville - Local « Mac »
Préalables requis	
Capacités préalables requises / Titre(s) pouvant en tenir lieu	C.E.S.I ou C.2.D. -construire des réponses à des questions globales sur le contenu de messages, de types variés, d'un niveau de langue courante ; -utiliser, à l'oral, un niveau de langue approprié à la situation de communication ; - écrire, en démontrant une connaissance suffisante de la langue, un message d'un niveau de langue courante, de type varié (informatif, narratif ou expressif), de plus de vingt lignes, de production personnelle.
Contenu de la formation	
Finalités particulières de l'UE	Cette unité de formation vise à permettre à l'étudiant de s'initier au traitement de l'image numérique en exploitant les potentialités de logiciels professionnels pour effectuer sur des images, d'une manière efficace, des opérations de numérisation, de retouche.

Programme de cours	<ul style="list-style-type: none"> -Le scanner : types de scanners, fonctionnement ,paramètres et réglages, résolution, débrassage, sauvegarde d'un document scanné, étalonnage du scanner, scanner à partir de Photoshop,... -Le dessin : pinceau, crayon, pot de peinture,... -Les sélections : rectangle, ellipse, lasso,... -La retouche : créer une image en noir et blanc, une image sépia, une image en bichromie, modifier la couleur d'un élément, retoucher un visage, supprimer les yeux rouges, supprimer une cicatrice, retoucher un corps, etc... -les réglages -Les textes -Les calques -Le vectoriel -Création d'un montage photo -Création d'un document professionnel -Les effets et filtres -Les masques et les couches
Utilisation de la part d'autonomie	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> X Pour rencontrer des approches ou des besoins spécifiques <input type="checkbox"/> Pour adapter temporairement l'UE aux évolutions immédiates <input type="checkbox"/> Pour contribuer à couvrir le contenu minimum de l'UE <input type="checkbox"/> Autre(s), à préciser :
Enseignement	
Méthode(s) propre(s) au chargé de cours	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> X Cours magistral <input type="checkbox"/> Travaux de groupe <input type="checkbox"/> Laboratoire <input type="checkbox"/> Approche avec TIC (documents audio/vidéo, recherches Internet,...) <input type="checkbox"/> Approche par situation-problème <input type="checkbox"/> Approche par projets <input type="checkbox"/> Autre(s), à préciser : travaux pratiques (professeur et élèves en même temps)
Apport extérieur	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Visite(s) <input type="checkbox"/> Intervention d'expert(s) <input type="checkbox"/> Conférence(s),... <input type="checkbox"/> Autre(s), à préciser :
Equipement nécessaire	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> X Logiciel <input type="checkbox"/> Laboratoire <input checked="" type="checkbox"/> X Salle informatique <input checked="" type="checkbox"/> X Projecteur <input type="checkbox"/> Rétroprojecteur <input type="checkbox"/> Tableau blanc interactif (TIB) <input type="checkbox"/> Autre(s), à préciser :
Evaluation (pondération, nature de l'évaluation et dates prévues)	
Acquis d'apprentissage / capacités terminales	<p>Le seuil de réussite sera considéré comme atteint si l'étudiant est capable de présenter différentes réalisations, avec implication de différents éléments saisis ou créés, en respectant les étapes intermédiaires et les techniques de base d'élaboration de l'image numérique, telles que, en particulier :</p> <ul style="list-style-type: none"> -le périphérique d'acquisition d'image {réglage de la luminosité et du contraste équilibre des couleurs, densité, saturation) la transformation de l'image <p>Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte:</p> <ul style="list-style-type: none"> -de la qualité technique -du soin apporté à la réalisation -des qualités esthétiques -de la composition -du respect des règles de sécurité - du degré d'autonomie atteint.

Degré de maîtrise	
Système d'évaluations	<input type="checkbox"/> Autoévaluation : <input checked="" type="checkbox"/> X Evaluation formative et continue : exercices pratiques en classe. <input checked="" type="checkbox"/> X Evaluation finale : Examen sur un thème imposé en classe au dernier cours.
Fréquence des évaluations	1x/mois
Assiduité aux activités d'enseignement	Voir RGE secondaire et supérieur : chap IV, article 6 Activités particulières obligatoires à préciser :
Remédiation	
Actions prévues	Propres à l'enseignant : aide individuelle
	Organisées par l'établissement :
Supports et références bibliographiques	
Types	numérique
Autres	
Informations supplémentaires éventuelles	

Date de la mise à jour :	Rédacteur	Vérificateur	Approbateur
Prénom/Nom Fonction	Prénom/Nom Enseignant/expert Damblon Dimitri	Personne de référence et/ou coordinateur/coordinatrice Qualité	Nom du directeur/directrice
Signature			

Lu et approuvé, Date et signature de l'étudiant



IEPSCF Philippeville-Florennes
Avenue de Samart 2B/Bte 2 5600 Philippeville
Fiche/contrat «Unité d'Enseignement (UE) »

Intitulé de l'UE	TRAITEMENT DE L'IMAGE - NIVEAU ELEMENTAIRE (Photoshop)
Unité d'enseignement	<input type="checkbox"/> Déterminante <input checked="" type="checkbox"/> Non déterminante
Référence du dossier pédagogique	UF: 754722U21E1 code 709
Activité d'enseignement	Laboratoire d'informatique
Section	Infographie
Chargé de cours	Damblon Dimitri
Statut du chargé de cours	<input checked="" type="checkbox"/> Enseignant <input type="checkbox"/> Expert
Coordonnée(s) du chargé de cours	7, rue des lattes 5630 Daussois
Nombre de périodes / autonomie / ECTS (uniquement le supérieur)	Nombre total de périodes : 60 p.
	Part d'autonomie : 12 P.
	ECTS (supérieur) :
Organisation	
Duau..... (n° semaines et jour(s))	04/09/2017 au 29/01/2018
Lieu et/ou local de la formation	Philippeville - Local « Mac »
Préalables requis	
Capacités préalables requises / Titre(s) pouvant en tenir lieu	Attestation de réussite « Informatique - logiciel graphique d'exploitation. » ou test d'admission « base de l'informatique » + comprendre à la lecture un texte de niveau de fin d'études de l'enseignement secondaire inférieur.
Contenu de la formation	
Finalités particulières de l'UE	L'unité de formation vise à permettre à l'étudiant d'acquérir les techniques de base d'adaptation, de transformation et de création des images digitales en utilisant un logiciel de traitement de l'image.

Programme de cours	<ul style="list-style-type: none"> -Le scanner : types de scanners, fonctionnement ,paramètres et réglages, résolution, débrassage, sauvegarde d'un document scanné, étalonnage du scanner, scanner à partir de Photoshop,... -Le dessin : pinceau, crayon, pot de peinture,... -Les sélections : rectangle, ellipse, lasso,... -La retouche : créer une image en noir et blanc, une image sépia, une image en bichromie, modifier la couleur d'un élément, retoucher un visage, supprimer les yeux rouges, supprimer une cicatrice, retoucher un corps, etc... -Les textes -Les calques -Le vectoriel -Création d'un montage photo -Création d'un document professionnel -Les effets et filtres -Les masques
Utilisation de la part d'autonomie	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> X Pour rencontrer des approches ou des besoins spécifiques <input type="checkbox"/> Pour adapter temporairement l'UE aux évolutions immédiates <input type="checkbox"/> Pour contribuer à couvrir le contenu minimum de l'UE <input type="checkbox"/> Autre(s), à préciser :
Enseignement	
Méthode(s) propre(s) au chargé de cours	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> X Cours magistral <input type="checkbox"/> Travaux de groupe <input type="checkbox"/> Laboratoire <input type="checkbox"/> Approche avec TIC (documents audio/vidéo, recherches Internet,...) <input type="checkbox"/> Approche par situation-problème <input type="checkbox"/> Approche par projets <input type="checkbox"/> Autre(s), à préciser : travaux pratiques (professeur et élèves en même temps)
Apport extérieur	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Visite(s) <input type="checkbox"/> Intervention d'expert(s) <input type="checkbox"/> Conférence(s),... <input type="checkbox"/> Autre(s), à préciser :
Equipement nécessaire	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> X Logiciel <input type="checkbox"/> Laboratoire <input checked="" type="checkbox"/> X Salle informatique <input checked="" type="checkbox"/> X Projecteur <input type="checkbox"/> Rétroprojecteur <input type="checkbox"/> Tableau blanc interactif (TIB) <input type="checkbox"/> Autre(s), à préciser :
Evaluation (pondération, nature de l'évaluation et dates prévues)	
Acquis d'apprentissage / capacités terminales	<p>Le seuil de réussite sera considéré comme atteint si l'étudiant est capable de présenter différentes réalisations, avec implication de différents éléments saisis ou créés, en respectant les étapes intermédiaires et les techniques de base d'élaboration de l'image numérique, telles que, en particulier :</p> <ul style="list-style-type: none"> -le périphérique d'acquisition d'image {réglage de la luminosité et du contraste équilibre des couleurs, densité, saturation) la transformation de l'image <p>Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte:</p> <ul style="list-style-type: none"> -de la qualité technique -du soin apporté à la réalisation -des qualités esthétiques -de la composition -du respect des règles de sécurité - du degré d'autonomie atteint.

Degré de maîtrise	
Système d'évaluations	<input type="checkbox"/> Autoévaluation : <input checked="" type="checkbox"/> X Evaluation formative et continue : exercices pratiques en classe. <input checked="" type="checkbox"/> X Evaluation finale : Examen sur un thème imposé en classe au dernier cours.
Fréquence des évaluations	1x/mois
Assiduité aux activités d'enseignement	Voir RGE secondaire et supérieur : chap IV, article 6 Activités particulières obligatoires à préciser :
Remédiation	
Actions prévues	Propres à l'enseignant : aide individuelle
	Organisées par l'établissement :
Supports et références bibliographiques	
Types	numérique
Autres	
Informations supplémentaires éventuelles	

Date de la mise à jour :	Rédacteur	Vérificateur	Approbateur
Prénom/Nom Fonction	Prénom/Nom Enseignant/expert Dambon Dimitri	Personne de référence et/ou coordinateur/coordinatrice Qualité	Nom du directeur/directrice
Signature			

Lu et approuvé, Date et signature de l'étudiant