



***IEPSCF Philippeville-Florennes***  
***Avenue de Samart 2B/Bte 2 5600 Philippeville***  
**Fiche/contrat «Unité d'Enseignement (UE) »**

<b>Intitulé de l'UE</b>	Infographie : image vectorielle
Unité d'enseignement	<input type="checkbox"/> Déterminante <input checked="" type="checkbox"/> Non déterminante
Référence du dossier pédagogique	UF: ESST- 756723U21D1 code 709
Activité d'enseignement	Laboratoire d'informatique
Section	Infographie
Chargé de cours	Damblon Dimitri
Statut du chargé de cours	<input checked="" type="checkbox"/> Enseignant <input type="checkbox"/> Expert
Coordonnée(s) du chargé de cours	7, rue des lattes 5630 Daussois
Nombre de périodes / autonomie / ECTS (uniquement le supérieur)	Nombre total de périodes : 80 p.
	Part d'autonomie : 16 P.
	ECTS (supérieur) :
<b><i>Organisation</i></b>	
Du.....au..... (n° semaines et jour(s))	2/02/2017 au 29/06/2017
Lieu et/ou local de la formation	Philippeville - Local « Mac »
<b><i>Préalables requis</i></b>	
Capacités préalables requises / Titre(s) pouvant en tenir lieu	Attestation de réussite « informatique: intro à l'informatique » ou test d'admission « base de l'informatique »
<b><i>Contenu de la formation</i></b>	
Finalités particulières de l'UE	-de s'initier aux techniques et connaissances nécessaires à l'utilisation des systèmes informatiques, en particulier en ce qui concerne les logiciels de type « dessin vectoriel » ; -de produire des documents en tenant compte des contraintes techniques et esthétiques ; -de répondre de manière raisonnée à l'informatisation par la compréhension des concepts mis en jeu ; - de développer un « souci qualité » dans sa production.

Programme de cours	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Création d'un document – format- Plan de travail et feuille</li> <li>- Les formes de base</li> <li>- L'outil Plume, pinceau, crayon.</li> <li>- Les couleurs</li> <li>- Le texte</li> <li>- Les palettes</li> <li>- Les calques</li> <li>- Les effets</li> <li>- Les filtres</li> <li>- Association dessins, photos et textes.</li> </ul>
Utilisation de la part d'autonomie	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>X Pour rencontrer des approches ou des besoins spécifiques</b></li> <li><input type="checkbox"/> Pour adapter temporairement l'UE aux évolutions immédiates</li> <li><input type="checkbox"/> Pour contribuer à couvrir le contenu minimum de l'UE</li> <li><input type="checkbox"/> Autre(s), à préciser :</li> </ul>
<b>Enseignement</b>	
Méthode(s) propre(s) au chargé de cours	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>X Cours magistral</b></li> <li><input type="checkbox"/> Travaux de groupe</li> <li><input type="checkbox"/> Laboratoire</li> <li><input type="checkbox"/> Approche avec TIC (documents audio/vidéo, recherches Internet,...)</li> <li><input type="checkbox"/> Approche par situation-problème</li> <li><input type="checkbox"/> Approche par projets</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Autre(s), à préciser : travaux pratiques (professeur et élèves en même temps)</b></li> </ul>
Apport extérieur	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Visite(s)</li> <li><input type="checkbox"/> Intervention d'expert(s)</li> <li><input type="checkbox"/> Conférence(s),...</li> <li><input type="checkbox"/> Autre(s), à préciser :</li> </ul>
Equipement nécessaire	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>X Logiciel</b></li> <li><input type="checkbox"/> Laboratoire</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>X Salle informatique</b></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>X Projecteur</b></li> <li><input type="checkbox"/> Rétroprojecteur</li> <li><input type="checkbox"/> Tableau blanc interactif (TIB)</li> <li><input type="checkbox"/> Autre(s), à préciser :</li> </ul>
<b>Evaluation (pondération, nature de l'évaluation et dates prévues)</b>	
Acquis d'apprentissage / capacités terminales	<p>A partir d'un projet personnel ou imposé par le chargé de cours, nécessitant notamment des compositions de dessin, l'incorporation de textes, le recours à des filtres ou à des effets, L'étudiant sera capable:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'utiliser les outils des logiciels de dessin vectoriel pour produire un document graphique répondant au projet</li> <li>- de justifier ses choix techniques et esthétiques</li> </ul>
Degré de maîtrise	
Système d'évaluations	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autoévaluation :</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>X Evaluation formative et continue : exercices pratiques en classe.</b></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>X Evaluation finale : Examen sur un thème imposé en classe au dernier cours.</b></li> </ul>
Fréquence des évaluations	1x/mois
Assiduité aux activités d'enseignement	Voir RGE secondaire et supérieur : chap IV, article 6 Activités particulières obligatoires à préciser :
<b>Remédiation</b>	

Actions prévues	Propres à l'enseignant : aide individuelle
	Organisées par l'établissement :
<b><i>Supports et références bibliographiques</i></b>	
Types	numérique
<b><i>Autres</i></b>	
Informations supplémentaires éventuelles	

Date de la mise à jour : .....	Rédacteur	Vérificateur	Approbateur
Prénom/Nom Fonction	Prénom/Nom Enseignant/expert Damblon Dimitri	Personne de référence et/ou coordinateur/coordinatrice Qualité	Nom du directeur/directrice
Signature			

**Lu et approuvé, Date et signature de l'étudiant**



## *IEPSCF Philippeville-Florennes*

*Avenue de Samart 2B/Bte 2 5600 Philippeville*

### **Fiche/contrat «Unité d'Enseignement (UE) »**

<b>Intitulé de l'UE</b>	IMAGE NUMERIQUE : NUMERISATION - TRAITEMENT - RETOUCHES (Photoshop)
Unité d'enseignement	<input type="checkbox"/> Déterminante <input checked="" type="checkbox"/> Non déterminante
Référence du dossier pédagogique	UF: 642106U21D1 Dom: 601
Activité d'enseignement	Laboratoire de logiciel dédié au traitement de l'image numérique
Section	Infographie
Chargé de cours	Damblon Dimitri
Statut du chargé de cours	<input checked="" type="checkbox"/> Enseignant <input type="checkbox"/> Expert
Coordonnée(s) du chargé de cours	<i>7, rue des lattes 5630 Daussois</i>
Nombre de périodes / autonomie / ECTS (uniquement le supérieur)	Nombre total de périodes : 80 p.
	Part d'autonomie : 16 P.
	ECTS (supérieur) :
<b>Organisation</b>	
Du.....au..... (n° semaines et jour(s))	04/09/2018 au 29/01/2018
Lieu et/ou local de la formation	Philippeville - Local « Mac »
<b>Préalables requis</b>	
Capacités préalables requises / Titre(s) pouvant en tenir lieu	C.E.S.I ou C.2.D. -construire des réponses à des questions globales sur le contenu de messages, de types variés, d'un niveau de langue courante ; -utiliser, à l'oral, un niveau de langue approprié à la situation de communication ; - écrire, en démontrant une connaissance suffisante de la langue, un message d'un niveau de langue courante, de type varié (informatif, narratif ou expressif), de plus de vingt lignes, de production personnelle.
<b>Contenu de la formation</b>	
Finalités particulières de l'UE	Cette unité de formation vise à permettre à l'étudiant de s'initier au traitement de l'image numérique en exploitant les potentialités de logiciels professionnels pour effectuer sur des images, d'une manière efficace, des opérations de numérisation, de retouche.

Programme de cours	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le scanner : types de scanners, fonctionnement ,paramètres et réglages, résolution, débrassage, sauvegarde d'un document scanné, étalonnage du scanner, scanner à partir de Photoshop,...</li> <li>-Le dessin : pinceau, crayon, pot de peinture,...</li> <li>-Les sélections : rectangle, ellipse, lasso,...</li> <li>-La retouche : créer une image en noir et blanc, une image sépia, une image en bichromie, modifier la couleur d'un élément, retoucher un visage, supprimer les yeux rouges, supprimer une cicatrice, retoucher un corps, etc...</li> <li>-les réglages</li> <li>-Les textes</li> <li>-Les calques</li> <li>-Le vectoriel</li> <li>-Création d'un montage photo</li> <li>-Création d'un document professionnel</li> <li>-Les effets et filtres</li> <li>-Les masques et les couches</li> </ul>
Utilisation de la part d'autonomie	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>X Pour rencontrer des approches ou des besoins spécifiques</b></li> <li><input type="checkbox"/> Pour adapter temporairement l'UE aux évolutions immédiates</li> <li><input type="checkbox"/> Pour contribuer à couvrir le contenu minimum de l'UE</li> <li><input type="checkbox"/> Autre(s), à préciser :</li> </ul>
<b>Enseignement</b>	
Méthode(s) propre(s) au chargé de cours	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>X Cours magistral</b></li> <li><input type="checkbox"/> Travaux de groupe</li> <li><input type="checkbox"/> Laboratoire</li> <li><input type="checkbox"/> Approche avec TIC (documents audio/vidéo, recherches Internet,...)</li> <li><input type="checkbox"/> Approche par situation-problème</li> <li><input type="checkbox"/> Approche par projets</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Autre(s), à préciser : travaux pratiques (professeur et élèves en même temps)</b></li> </ul>
Apport extérieur	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Visite(s)</li> <li><input type="checkbox"/> Intervention d'expert(s)</li> <li><input type="checkbox"/> Conférence(s),...</li> <li><input type="checkbox"/> Autre(s), à préciser :</li> </ul>
Equipement nécessaire	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>X Logiciel</b></li> <li><input type="checkbox"/> Laboratoire</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>X Salle informatique</b></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>X Projecteur</b></li> <li><input type="checkbox"/> Rétroprojecteur</li> <li><input type="checkbox"/> Tableau blanc interactif (TIB)</li> <li><input type="checkbox"/> Autre(s), à préciser :</li> </ul>
<b>Evaluation (pondération, nature de l'évaluation et dates prévues)</b>	
Acquis d'apprentissage / capacités terminales	<p>Le seuil de réussite sera considéré comme atteint si l'étudiant est capable de présenter différentes réalisations, avec implication de différents éléments saisis ou créés, en respectant les étapes intermédiaires et les techniques de base d'élaboration de l'image numérique, telles que, en particulier :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-le périphérique d'acquisition d'image {réglage de la luminosité et du contraste équilibre des couleurs, densité, saturation)</li> <li>la transformation de l'image</li> </ul> <p>Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-de la qualité technique</li> <li>-du soin apporté à la réalisation</li> <li>-des qualités esthétiques</li> <li>-de la composition</li> <li>-du respect des règles de sécurité</li> <li>- du degré d'autonomie atteint.</li> </ul>

Degré de maîtrise	
Système d'évaluations	<input type="checkbox"/> Autoévaluation : <input checked="" type="checkbox"/> <b>X Evaluation formative et continue : exercices pratiques en classe.</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>X Evaluation finale : Examen sur un thème imposé en classe au dernier cours.</b>
Fréquence des évaluations	1x/mois
Assiduité aux activités d'enseignement	Voir RGE secondaire et supérieur : chap IV, article 6 Activités particulières obligatoires à préciser :
<b>Remédiation</b>	
Actions prévues	Propres à l'enseignant : aide individuelle
	Organisées par l'établissement :
<b>Supports et références bibliographiques</b>	
Types	numérique
<b>Autres</b>	
Informations supplémentaires éventuelles	

Date de la mise à jour : .....	Rédacteur	Vérificateur	Approbateur
Prénom/Nom Fonction	Prénom/Nom Enseignant/expert Damblon Dimitri	Personne de référence et/ou coordinateur/coordinatrice Qualité	Nom du directeur/directrice
Signature			

**Lu et approuvé, Date et signature de l'étudiant**