

IEPSCF Philippeville-Florennes
Synthèse individuelle d'évaluation des acquis d'appren-
tissage 2016/2017 - Photoshop 2



PROFESSEUR : Damblon Dimitri

Nom/prénom	Nom de UF	Périodes	Codification de l'UF
	Infographie : image vectorielle	80	ESST – 756723U21D1

Pour atteindre le seuil de réussite (=50%), l'étudiant sera capable d'exercer les acquis d'apprentissage suivants :

à partir d'un projet personnel ou imposé, en respectant les contraintes techniques esthétiques et les règles du droit relatif à l'image,

<u>Acquis d'apprentissage</u>	<u>Critères d'évaluation</u> <i>« Indicateurs »</i>	<u>A = 50%</u> <u>NA < 50%</u>	<u>Remarques</u>
<ul style="list-style-type: none"> De réaliser une composition graphique combinant textes et dessins ; 	-Associer des éléments graphiques en respectant les règles de proportionnalité, de perspective, de mise en page et de typographie.		
<ul style="list-style-type: none"> De sélectionner la couleur de manière cohérente ; 	-Choisir une couleur en fonction de la thématique et/ou la symbolique, et/ou l'accord des couleurs et du rendu final global.		
<ul style="list-style-type: none"> De réaliser la mise au net ; 	- Réaliser une composition graphique finale esthétique et équilibrée respectant la définition, le format des images (jpg, PDF, AI,....), la résolution, le mode colorimétrie de sortie et les bords perdus.		
<ul style="list-style-type: none"> De présenter la maquette ; 	- proposer une ébauche de la composition tenant compte des contraintes du support final (impression ou web).		

<ul style="list-style-type: none"> De reproduire des pictogrammes, symboles, emblèmes, signes, logotypes, labels,... ; 	<ul style="list-style-type: none"> Dessiner une illustration en respectant le nombre des couleurs, la fidélité des couleurs et des formes, le choix de typographie. 		
<ul style="list-style-type: none"> De gérer et imprimer les documents. 	<ul style="list-style-type: none"> Préparer et imprimer sa création en tenant compte de l'orientation (portrait ou paysage) , du format du papier, du type d'imprimante (jet d'encre ou autre) , de la qualité du papier (mat ou brillant/ grammage), et de la résolution d'impression. 		
<p><u>Décision du chargé de cours</u></p> <p><input type="checkbox"/>Réussite <input type="checkbox"/>Ajournement</p>			

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte des critères suivants :							
	50	60	70	80	90	100	Remarques
▪ Du niveau de créativité,							
▪ De la qualité esthétique de la production,							
▪ De la pertinence des choix techniques et des méthodes de travail mises en œuvre,							
▪ Du degré d'autonomie atteint.							

Philippeville, le / / 2017

TOTAL **/100**

Signature du Professeur



PROFESSEUR :

Nom/prénom	Nom de UF	Périodes	Codification de l'UF
	Numérisation – traitement - retouches	80	ESST – 642106U21D1

Pour atteindre le seuil de réussite (=50%), l'étudiant sera capable d'exercer les acquis d'apprentissage suivants :

<u>Acquis d'apprentissage</u>	<u>Critères d'évaluation</u> « Indicateurs »	<u>A = 50%</u> <u>NA < 50%</u>	<u>Remarques</u>
D'acquérir des images en mettant en œuvre les moyens techniques appropriés (scanner, CD-ROM, re-scan) ;	-Installer le pilote d'un scanner. -Positionner correctement les photos sur la vitre du scanner. -Paramétrer la résolution et la taille. - Télécharger une image d'internet.		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ De retoucher des images en exploitant, d'une manière opérationnelle, les ressources d'un logiciel de traitement d'images (types Photoshop) permettant : <ul style="list-style-type: none"> - D'ajuster la colorimétrie ; - De corriger tout ou une partie d'image ; - De modifier tout ou une partie d'image ; - De diffuser sa production dans le format adéquat ; - De présenter sa production dans une forme répondant à ses choix esthétiques ; 	<ul style="list-style-type: none"> -Corriger une image surexposée et sous-exposée. -Corriger une dominante de couleur. -Supprimer un élément indésirable sur une image de manière invisible. -Effectuer un montage photos réaliste se composant d'au moins 5 calques. -Enregistrer son image pour le web et l'impression dans la résolution adaptée. -Publier sa photo retouchée sur un réseau social/site web/blog. 		

<ul style="list-style-type: none"> De justifier le mode opératoire utilisé ; 	-Argumenter le choix des outils de retouche, être capable d'expliquer les paramètres choisis et justifier l'ordre des étapes du processus de retouche.		
<ul style="list-style-type: none"> De sauvegarder ses productions sur tout type de support (disque amovible, CD-ROM) – réseau. 	-Enregistrer la photo retouchée sur une clé USB.		
<p><u>Décision du chargé de cours</u></p> <p><input type="checkbox"/>Réussite <input type="checkbox"/>Ajournement</p>			

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte des critères suivants :							
	50	60	70	80	90	100	Remarques
De la qualité des comportements professionnels mis en œuvre,							
De la clarté et de la précision dans l'utilisation du vocabulaire technique,							
De la qualité des solutions techniques proposées,							
Du degré d'autonomie atteint,							
Du niveau de son sens critique.							

Philippeville, le / / 2017

TOTAL **/100**

Signature du Professeur