

Fiche/contrat « Unité d'Enseignement »

Unité d'enseignement	
Référence du dossier pédagogique	611102U21C1
Activité d'enseignement	Peinture à L'Aquarelle
Section	Enseignement secondaire de Transition supérieure
Chargé de cours	Palate Sébastien
Statut du chargé de cours	Expert
Coordonnées du chargé de cours	GSM : 0495/93.24.01 Mail : spalate@gmail.com
Nombre de Périodes	128
	Organisation
Du 07/09 au 28/06	Jeudi
Capacités préalables requises/ Titre pouvant en tenir lieu	CESI à orientation artistique
	Contenu de la formation
Finalités particulière de l'UE	1-Permettre aux étudiants d'acquérir une nouvelle technique concourant à leur épanouissement personnel 2-Permettre aux étudiants d'acquérir les techniques suffisantes afin de présenter des œuvres personnelles lors d'une exposition de fin d'études 3-répondre aux besoins d'une demande de formation pouvant compléter un acquis artistique 4-Permettre aux animateurs socioculturels d'approfondir et de perfectionner une technique particulière

Programme de cours	<ul style="list-style-type: none"> - pratique du lavis, véritable antichambre de la peinture à l'Aquarelle - premiers exercices pratiques - expérimenter les différentes techniques de l'Aquarelle - posséder la compréhension des couleurs primaires, secondaires, tertiaires -acquérir la théorie et la pratique des couleurs complémentaires - déterminer la couleurs des corps et la couleur des ombres - harmoniser les couleurs - peindre une aquarelle avec 3 couleurs
Utilisation de la part d'autonomie	*****
	Enseignement
Méthode propre au chargé de cours	<ul style="list-style-type: none"> -Approche par situation-problème -Approche par projets
Apport extérieur	-visite
Équipement nécessaire	-Logiciel
	Evaluation (pondération, nature de l'évaluation et dates prévues)
Acquis d'apprentissage/ capacités terminales	Le seuil de réussite sera atteint si l'étudiant(e) peut présenter une aquarelle en utilisant au moins deux couleurs mises en valeurs par le dégradé
Degré de maîtrise	<p>Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'harmonie des couleurs utilisées -l'utilisation des effets spéciaux -les réserves de blancs -la qualité artistique de l'oeuvre réalisée
Système d'évaluations	<ul style="list-style-type: none"> -Autoévaluation -Évaluation formative et continue -Évaluation finale
Fréquence des évaluations	Journalière (fin du cours)
	Remédiation
Actions prévues	<ul style="list-style-type: none"> -Propres à l'enseignant :Régulière en fonction des difficultés et de l'hétérogénéité du public des apprenants - Organisées par l'établissement :

	Support et références bibliographiques		
Types	Magazine artistique (Pratique des Arts, L' Art de l' Aquarelle) Sites toutes références		
Date de la mise à jour	Rédacteur	Vérificateur	Approbateur
Prénom/Nom Fonction			
Signature			

**Lu et approuvé,
Date et signature de l'étudiant**