

## FICHE/CONTRAT « Unité d'Enseignement (UE) »

INTITULÉ DE L'UE	
Unité d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> Déterminante <input type="checkbox"/> Non déterminante
Référence du dossier pédagogique	521111U11D2
Activité d'enseignement	Habillement – Techniques d'exécution
Section	Habillement – Technique d'exécution
Chargé de cours	Géraldine de Wouters
Statut du chargé de cours	<input type="checkbox"/> Enseignant <input checked="" type="checkbox"/> Expert
Coordonnée(s) du chargé de cours	0032 (0)485 06 17 17 <a href="mailto:geraldine.dewouters@yahoo.fr">geraldine.dewouters@yahoo.fr</a>
Nombre de périodes / autonomie / ECTS (uniquement le supérieur)	Nombre total de périodes : 240
	Part d'autonomie : 48
	ECTS (supérieur) :
ORGANISATION	
Du.....au..... (n° semaines et jour(s))	Du mercredi 7 septembre 2022 au mercredi 28 juin 2023
Lieu et/ou local de la formation	Athénée Royale de Philippeville Local: grande salle d'étude (niveau A)
PRÉALABLES REQUIS	
Capacités préalables requises :	Réaliser un exercice technique simple et de qualité en appliquant les techniques élémentaires de coupe, découpe et exécution appropriées.
Titre(s) pouvant en tenir lieu :	Attestation de réussite de l'unité de formation "Habillement - Techniques élémentaires" code 521111U11D2 de l'enseignement secondaire inférieur de transition.
CONTENU DE LA FORMATION	
Finalités particulières de l'UE	Visé à permettre à l'étudiant d'acquérir et d'exploiter les savoirs, savoir-faire et savoir-faire comportementaux élémentaire nécessaires à la réalisation de vêtements de qualité de type pantalon, chemise, robe, vêtement en matière extensible.

**TECHNOLOGIES DU METIER**

- Sélectionner par rapport aux matières:
  - entoilage et renfort (tissé, non tissé, thermocollant, renforts divers)
  - mercerie
- Sélectionner, utiliser et entretenir le matériel:
  - machine à coudre: piqueuse surfileuse, surjeteuse-raseuse
  - matériel de repassage: de type courant et/ou de type industriel suivant les possibilités (table chauffante, aspirante,...)
- Utiliser et sélectionner les techniques de repassage
  - sur forme
  - des pièces travaillées
  - d'un produit assemblé
  - d'un produit fini
- Identifier et utiliser les fiches techniques de détails, d'ensembles:
  - décoder les symboles, les schémas
  - appliquer les instructions de travail (plan, fiche techniques)
- Organiser son travail en appliquant:
  - les règles d'OST
  - les règles d'hygiène
  - les règles de sécurité
  - les facteurs ergonomiques
- Développer le sens de l'esthétique, de la dextérité, la précision et le soin:
  - sélectionner un modèle suivant la mode, la conformation, l'âge, l'usage et le budget
  - choisir des accessoires en considérant la mode, l'âge et la circonstance
  - développer la notion de "bien-être"

**TECHNIQUE DE COUPE**

- Prendre des mesures
  - classer les différentes mesures (longueurs, largeurs, contours)
  - situer les points anatomiques spécifiques à l'habillement
  - prendre les mesures sur corps pour: la jupe, le corsage, la manche, le pantalon
- Utiliser les patrons de base de taille standard:
  - identifier les pièces
  - choisir la taille
  - relever les gabarits
  - adapter les mesures aux conformations personnelles
- Modifier des patrons de base et de ligne de taille standard adaptés aux mesures personnelles:
  - inscrire et développer un patron simple (corsage, manche, jupe, pantalon)
  - suivant la mode, modifier par évasement, fronces, godets, plis, croisures, parementure, découpes, ...
  - déplacer et transposer des pinces
  - tracer les éléments d'achèvement (enformes, doublures, entoilages)
- Relever des patrons de modèle:
  - tirer la taille choisie de la souche de gradation présentée par le professeur
  - relever occasionnellement des planches commerciales multi-tailles
- Tracer des patrons de détails tels que:
  - ceinture, poches, cols, manches, poignets

### TECHNIQUE DE DÉCOUPE

- Découper la matière
  - établir le plan de coupe
  - calculer, rechercher le métrage nécessaire
  - préparer la matière (coupe à l'unité, tissu dossé, dédossé et pli décallé)
  - placer rationnellement les patrons
  - fixer et tracer les réserves
  - découper la matière
  - appliquer un procédé de marquage en fonction de la matière et de la connexion des pièces
  - préparer la bûche

### TECHNIQUE D'EXÉCUTION

De réaliser des vêtements de type (à titre indicatif) pantalon, bermuda, chemisier, chemise, gilet, robe, jupe élaborée, jup-culotte, vêtement simple en matière extensible (jersey), autre vêtement "mode", "classique" de même type

### TECHNIQUE D'EXÉCUTION - Techniques d'assemblage

- Assembler des coutures (partie plate/partie courbe, dans la matière extensible)
- Réaliser des ceintures (droites ou en forme, fantaisie)
- Réaliser des poches (appliquées, obliques, dans une découpe)
- Exécuter des bas de manches (bande en forme, poignets, bords-côte, volants)
- Monter des manches (à plat et en tubulaire)
- Exécuter et monter des cols (droit, chemisier rabattu, chemisier avec pied de col)

### TECHNIQUE D'EXÉCUTION - Techniques d'achèvement

- Finir les bords droits et en forme (par simple rempli à la double aiguille dans la matière extensible)
- Poser des biais à plat et à cheval (lignes droites, courbes, en angles,...)
- Poser des enformes (encolure, emmanchure, taille)
- Réaliser des fermetures:
  - glissière invisible / avec sous-patte
  - œillet, boucle, nouure
  - boutonnière machine et/ou avec cordonnet
- Exécuter des fentes (indéchirable, chevesse, capucin, polo)
- Fixer des épaulettes
- Réaliser des mises en doublure (flottante ou non, partielle ou totale, procédé "peau de lapin", une ou deux matières)

*Suivant le degré de difficulté, certaines techniques d'exécution feront l'objet d'apprentissage sous forme d'exercices techniques.*

Utilisation de la part d'autonomie	<input type="checkbox"/> Pour rencontrer des approches ou des besoins spécifiques <input type="checkbox"/> Pour adapter temporairement l'UE aux évolutions immédiates <input type="checkbox"/> Pour contribuer à couvrir le contenu minimum de l'UE <input checked="" type="checkbox"/> Autre(s), à préciser : pour permettre d'avancer seul dans les vêtements
<b>ENSEIGNEMENT</b>	
Méthode(s) propre(s) au chargé de cours	<input checked="" type="checkbox"/> Cours magistral <input type="checkbox"/> Travaux de groupe <input type="checkbox"/> Laboratoire <input checked="" type="checkbox"/> Approche avec TIC (documents audio/vidéo, recherches Internet, ...) <input type="checkbox"/> Approche par situation-problème <input checked="" type="checkbox"/> Approche par projets <input checked="" type="checkbox"/> Autre(s), à préciser : Méthode différenciée
Apport extérieur	<input checked="" type="checkbox"/> Visite(s) <input type="checkbox"/> Intervention d'expert(s) <input type="checkbox"/> Conférence(s),... <input type="checkbox"/> Autre(s), à préciser :
Equipement nécessaire	<input type="checkbox"/> Logiciel <input type="checkbox"/> Laboratoire <input type="checkbox"/> Salle informatique <input checked="" type="checkbox"/> Projecteur <input type="checkbox"/> Rétroprojecteur <input checked="" type="checkbox"/> Tableau blanc interactif (TIB) <input checked="" type="checkbox"/> Autre(s), à préciser : Classe de couture, machine à coudre, matériel de couture
<b>ÉVALUATION</b> <i>(pondération, nature de l'évaluation et dates prévues)</i>	
Acquis d'apprentissage / capacités terminales	<p>Pour atteindre le <b>seuil de réussite</b>, l'étudiant sera capable de réaliser un ou plusieurs vêtements de qualité, de type pantalon, chemise, vêtement en matière extensible, selon un méthode de travail rationnelle, en exploitant les techniques d'exécution appropriées en particulier:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ l'adaptation du patron</li> <li>➤ la sélection et la quantification des matières appropriées</li> <li>➤ le placement, la découpe et la prise de marques</li> <li>➤ la réalisation des différentes opérations en utilisant les fiches techniques</li> </ul>
Degré de maîtrise	<p>Pour la détermination de <b>degré de maîtrise</b>, il sera tenu compte des critères suivants:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ le degré d'autonomie</li> <li>➤ le choix pertinent des matières</li> <li>➤ le niveau de qualité de finition du(des) vêtement(s)</li> <li>➤ le sens de l'organisation</li> <li>➤ la rapidité d'exécution</li> </ul>
Système d'évaluations	<input type="checkbox"/> Autoévaluation : <input checked="" type="checkbox"/> Evaluation formative et continue : EVAL1,2,3,4,5 <input checked="" type="checkbox"/> Evaluation finale :

Fréquence des évaluations	<p>Les évaluations seront faites pour chaque travail du programme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Chemisier (09-11-2022)</li> <li>➤ Jupe doublée (07-12-2022)</li> <li>➤ Pantalon (15-02-2023)</li> <li>➤ T-shirt (22-03-2023)</li> <li>➤ Gilet doublé-procédé peau de lapin (12-04-2023)</li> <li>➤ Robe doublée (14-06-2023)</li> </ul> <p>Chaque évaluation sera remplie à la fin de la pièce Chaque évaluation sera photocopiée en deux exemplaires et remise à l'enseignant avec deux échantillons de tissu pour être placée dans la farde d'évaluation.</p>
Assiduité aux activités d'enseignement	Voir RGE secondaire et supérieur : chap IV, article 6 Activités particulières obligatoires à préciser :
<b>REMÉDIATION</b>	
Actions prévues	Propres à l'enseignant :
	Remettre les évaluations avec les pièces à corriger lors de la deuxième session
	Organisées par l'établissement :
<b>Supports et références bibliographiques</b>	
Types	Magasines Burda, Victor, Véritas, Elena couture, Diane, ...
<b>Autres</b>	
Informations supplémentaires éventuelles	

Date de la mise à jour : __/__/__	Rédacteur	Vérificateur	Approbateur
<i>Géraldine de Wouters Styliste-Modéliste</i>	<i>Géraldine de Wouters Enseignant/Expert</i>	<i>Personne de référence et/ou coordinateur/coordinatrice Qualité:.....</i>	<i>Nom du directeur/directrice: Ophélie Géronnez</i>
<i>Signature:</i> .....	<i>Signature:</i> .....	<i>Signature:</i> .....	<i>Signature:</i> .....

**Date et signature de l'étudiant  
mention "Lu et approuvé"**